

THEATER

Anna Poubová

*“Ich liebe Figuren, die moralisch  
nicht korrekt sind.”*

Sebastian Zimmer



Don Giovanni / Sebastian  
Zimmer / Don Ottavio / Andre  
Szymanski / Don Giovanni: Letzte  
Party / Thalia Theater Hamburg



vyšetřovatel / Martin Pechlát /  
Marbot / Bohdan Bláhovec / Stu-  
dio Hrdinů / Bílí psi a černý kočky  
/ Marbot



*„Albert nebo Albína, Jadwiga  
nebo Jakub, Stanley nebo  
Simonetta, Fahrenheit nebo  
Celsius... a není to vlastně  
jedno?“*



Václav Werner Kraus / Simonetta /  
Eva Elsnerová / Emilie / Divadelní  
spolek Kašpar / Klec / Othello

*„Kamarádíček už neukazuje svoji  
slušnost a vzdělanost, kterou ho bílí  
naučili. Už mu zase z očí kouká ten  
starej dobrej kanibal.“*

Bílí psi a černý kočky



Jndřiška Křivánková / milenka  
Moritz Gottwald / Billing / Studio  
Hrdinů / Schaubühne am Lehnin-  
er Platz / Bílí psi a černý kočky /  
Volksfeind



Pavel Liška / Bruno Cathomas /  
Masetto / Thalia Theater Ham-  
burg / Milostný trojúhelník / Don  
Giovanni: Letzte Party





Karin Neuhäuser / Der Tod /  
Tomáš Jeřábek / vyšetřovatel /  
Don Giovanni: Letzte Party / Bílí  
psi a černý kočky / Thalia Theater  
Hamburg / Studio Hrdinů




*“Takhle se lidi chovají pořád.”*  
Jan Potměšil



Jan Potměšil / Othello / Eva Hacu-  
rová / Marbot / Divadelní spolek  
Kašpar / Studio Hrdinů





Theater / fotografie Anna Poubová / design Can Curucu  
Berlin 2018